

Blackmagic ATEM Videoregie



Ton- und Lichtfabrik
Mario Möller
Michaelsteiner Straße 29b
38889 Blankenburg

Telefon: 03944-62 3 26
Fax: 03944-35 18 07

Mail:
mario.moeller@tolifa.de
www.tolifa.de

Präzise Kontrolle auf Live-Produktionen...

Neu im Verleih: Blackmagic ATEM Videoregie

ATEM 1 M/E Broadcast Panel

Wenn Sie bei extrem komplexen Live-Produktionen schnelle professionelle Kontrolle über Ihren Mischer wollen, können Sie ein dediziertes Broadcast-Pult auf Hardwarebasis an Ihren Mischer anschließen. Es ist mit den qualitativ hochwertigsten Tasten, Knöpfen und Bedienelementen für die anspruchsvollsten 24/7 Live-Produktionsumgebungen ausgestattet. So haben Sie die präzise Kontrolle über alle Mischerfunktionen in der Hand von Kameraeingängen, Übergängen, Keyern, Blendenhebel, Einstellungen bis hin zur DVE-Positionierung!

ATEM 2 M/E Production Studio 4K

Überflügeln Sie mit Ihrer Live-Produktion die Broadcast-Qualität! Das ATEM Production Studio 4K gibt Ihnen alle Features für die innovativsten Live-Events! Wenn Sie an Live-Events mit gigantischen, hochauflösenden Monitoren arbeiten, brauchen Sie für umwerfende Qualität bloß das ATEM Production Studio 4K auf Ultra HD umzuschalten. Mischer der Reihe ATEM Production Studio 4K verfügen über eine elegante Frontblende aus solidem Aluminium mit dedizierten Tasten zum Umschalten auf zusätzliche Ausgänge. Das integrierte Video-LCD erlaubt das Monitoring dieser AUX-Ausgänge sowie die technische Überwachung während der Setup-Arbeiten! Die qualitativ unschlagbaren Video- & Audioverbindungen schalten auf nahezu alle SD-, 720p HD-, 1080i HD-, 1080p HD- und Ultra HD-Formate um. Die integrierten Netzteile sind mehrspannungsfähig. Der weltweit avancierteste Live-Produktionsmischer mit 20 6G-SDI-Eingängen, DVE, SuperSource und vielem mehr!



Produktinformationen ATEM 1 M/E Broadcast Panel:

- LCD-Anzeige, Joystick-Steuerung, Transition Vorschau, Ziffernblock
- Mit professionellen Tasten und 1 Überblendhebel
- 4 Regler für System- / Menüsteuerung
- Direct Cross Points: 10
- Shifted Cross Points: 20
- On-Air Anzeigelampe

Produktinformationen ATEM 2 M/E Production Studio 4K:

- LCD Farb-Display für Video, Audio & Timecode Monitoring
- Bedienpanel mit 42 Knöpfen
- 17 Keyer: 4 Upstream, 2 Downstream, 7 Linear/Luma, 4 Chroma
- Transition-Keyer(Stinger/DVE): 1&1
- DVE mit 3D-Rahmen und Schlagschatten: 1
- Integrierte Audiomischer-Funktionen (Level-, Peak-Metering, Master Gain Control)
- 2 eingebaute Media Player
- Echtzeit-Farbraumkonvertierung durch Hardwareunterstützung
- Video Sampling: 4:2:2 10 Bit